

Lecturas infantiles imprescindibles

Recomendaciones para alumnos
(De 0 a 6 años)



De 0 a 3 años



Si yo fuera un león

Isabel Pin - Lóguez

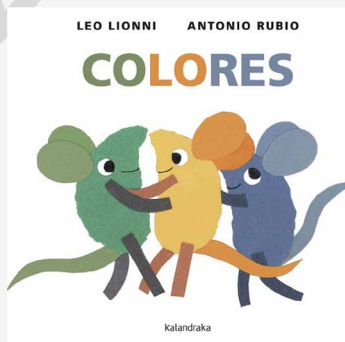
A casi todos los niños les gusta imitar el sonido y las voces de los animales. El nuevo libro de cartón de Isabel Pin invita a los pequeños a hacerlo a través de breves y comprensibles textos: cómo ruge un león, cómo bala una cabra, cómo croa una rana, cómo trina un pájaro... Se abre el libro, se sujeta delante de la cara y la función está lista. Naturalmente, los padres también pueden enseñarles previamente cómo hacerlo imitando al animal dibujado en la página que corresponda. Hay que descubrir nueve animales, pintados en espléndidos colores.



¿Sabes imitar a una rana, papá?

Guido van Genechten - Edelvives

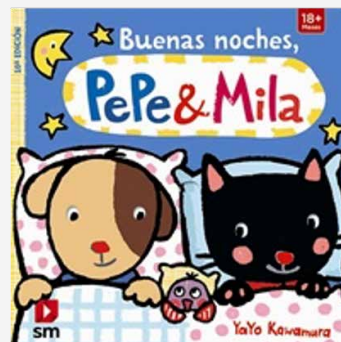
Imitar las voces de los animales es muy divertido, aunque al papá de Ratoncito le salen muy mal. ¡Menos mal que Ratoncito está ahí para ayudarlo! Ideal para los pequeños con páginas de cartón muy resistentes y letra mayúscula. Los sonidos se activan fácilmente presionando un pequeño botón plano que hay en cada página. Así, con este libro sonoro se podrán conocer las voces de los animales.



Colores

Leo Lionni, Antonio Rubio - Kalandraka

Acercamiento de los más pequeños al ritmo y la rima. Azules, verdes, rojos..., los ratoncitos cambian de aspecto y sorprenden a los lectores con su colorido y humor.



Buenas noches, Pepe y Mila

Yayo Kawamura - SM

Ya es de noche y Pepe y Mila están cansados. Un libro de cartón con solapas y lengüetas para que al niño le parezca divertido el hábito de ir a dormir.



Nino va a casa de los abuelos

Laurence Jammes, Marc Clamens - Combel

Nino y su familia afrontan los hábitos y las rutinas de cada día para crecer. Las actividades sencillas de la vida diaria los ayudan a conseguir independencia y mejorar la autoestima. Tira de las lengüetas y juega con texturas y mecanismos sencillos, acompañando a Nino en estos dulces momentos.



¿Dónde está mamá elefante?

Berenguere Delaporte - Edelvives

Bebé elefante ha perdido a su mamá y tendrá que buscarla detrás de la vegetación de la selva. Cuando parece que no la va a encontrar alguien le tira de la cola y... ¡menuda sorpresa!



Diez Ardillas

Mar Benegas, Laurence Jammes - Combel

La cereza es una colección de libros para cantar, contar, mirar y jugar con los más pequeños. Cada uno es especial, todos dulces y juguetones como las cerezas, pensados para los que aún no han aprendido a leer. Los números es el tema de este título que, al terminar el cuento, se puede escuchar con música.



Un bicho extraño

Mon Daporta, Oscar Villán - Kalandraka

¿Qué bicho será el que vive en este cuento sin fin?: «Mira que mira mirando, encontré un bicho muy raro. Era parecido a un huevo: gordo arriba, abajo flaco. Tenía los pies encima y un rabo largo y delgado...».

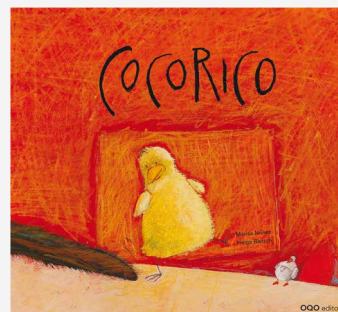
De 3 a 6 años



Todos bostezan

Anita Bijsterbosch - Combel

¡Un libro ideal para los niños que se resisten a irse a dormir! Cada doble página presenta a un animal que, bostezando, nos muestra su enorme boca mediante un mecanismo de solapa, hasta que al final... ¡todos duermen! Un libro de compañía para compartir con tu hijo el momento mágico de irse a dormir.



Cocorico

Marisa Núñez, Helga Bansch - OQO

Cocorico es un pollito que vive feliz con su madre. Un día, Mamá Gallina va a hacer un bizcocho y el pollito se ofrece a buscar leña para encender el horno. Cuando está en plena faena, aparece un gato enorme y malvado que lo quiere comer; pero Cocorico consigue salvar su vida prometiéndole la mitad de la merienda. Pasado el peligro, el glotón de Cocorico olvida el trato y se come el bizcocho entero.



Así es mi corazón

Jo Witek - Cubilete

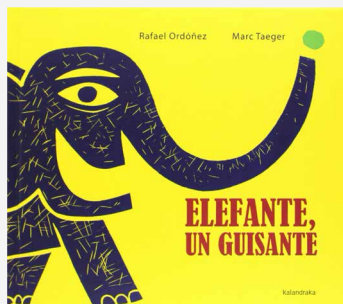
Un precioso álbum homenaje a las emociones y los sentimientos de los niños, para que los reconozcan en todas sus formas y todos sus colores: alegría, tristeza, calma, enfado, miedo...



Monstruo Rosa

Olga de Dios - Apila

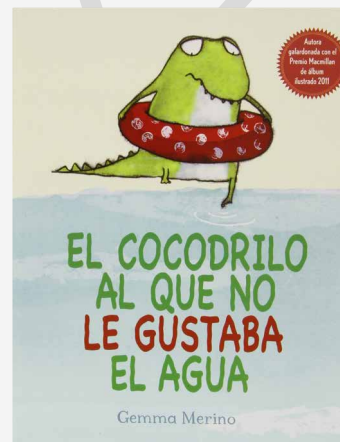
Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.



Elefante, un guisante

Rafael Ordóñez, Marc Taeger - Kalandraka

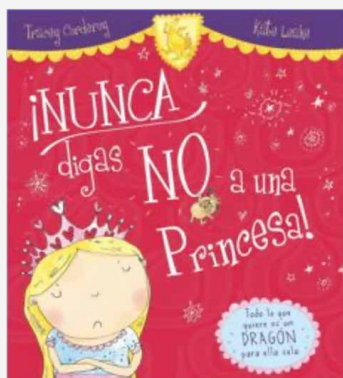
Una fauna mansa y vegetariana se asoma a las páginas de este divertido cuento rimado y acumulativo para deleitarnos con palabras que saben a frutas tropicales.



El cocodrilo al que no le gustaba el agua

Marisa Núñez, Helga Bansch - OQO

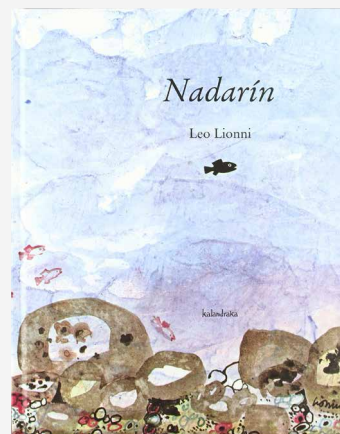
¡Conoce a un cocodrilo muy peculiar! Todo el mundo sabe que a los cocodrilos les encanta el agua, pero este cocodrilito es diferente. A él no le gusta el agua para nada. Lo que pasa es que cuando uno es diferente puede sentirse solo, de modo que el cocodrilito intenta cambiar por todos los medios y dejar de ser como es. Pero estar siempre mojado no es tan fácil, y un simple escalofrío se convierte rápidamente en un resfriado, y el resfriado provoca estornudos: estornudos muy calientes... ¿Y si este cocodrilito no fuera en realidad un cocodrilo? Tal vez sea un DRAGÓN...



¡Nunca digas no a una princesa!

Tracey Corderoy - Editorial Jaguar

La pequeña princesa lo quiere todo ahora, o de lo contrario... ¡comienza a llorar! Pero, ¿qué sucede cuando ella quiere su propio dragón? ¡Todo será un río de lágrimas! ¿Aprenderá la pequeña testaruda que no siempre se puede tener lo que uno quiere?



Nadarín

Leo Lionni - Kalandraka

La unión hace la fuerza y el pez chico no siempre ha de temer al grande. Un clásico para abordar la superación de los miedos y el valor de la diversidad.



COLEGIO
AQUILA

colegioaquila.es

